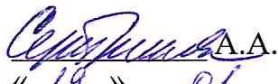


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Псковский государственный университет»
(ПсковГУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

 А.А. Серебрякова
« 19 » 01 2024г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

**Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
(программа «Русский язык как иностранный»)**

Псков
2024

Содержание программы:

1. Требования к знаниям абитуриентов
2. Форма проведения экзамена и критерии оценивания
3. Структура заданий и критерии оценивания
4. Содержание программы профессионального испытания
5. Список литературы
6. Демонстрационная версия вступительного испытания (образец теста)

1. Требования к знаниям поступающих

Цель профессионального испытания – выявление базовых знаний поступающего по русскому языку и их оценка, определение возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы. Данная цель определяет содержание экзаменационных (тестовых) заданий.

Профессиональное испытание проверяет знания и умения, сформированные при изучении основных содержательных разделов предмета «Русский язык». В ходе профессионального испытания абитуриент должен показать знание теории в пределах приведенной ниже программы; орфографическую и пунктуационную грамотность; умение выполнять практические задания в форме тестов.

Задачи профессионального испытания:

- 1) выявление знания абитуриента в области основных разделов русского языка: фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса;
- 2) оценка грамотности абитуриента: знание основных орфографических и пунктуационных правил;
- 3) проверка владения нормами русского литературного языка.

2. Форма проведения экзамена и критерии оценивания

Содержание тестовых заданий по русскому языку соответствует основным разделам по предмету, включенным в программу среднего общего образования Российской Федерации.

Вступительное профессиональное испытание проводится в тестовой форме на образовательном портале ПсковГУ в системе СДО LMS Moodle в дистанционном формате.

3. Структура заданий и критерии оценивания

Программа включает вопросы на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования.

Вступительное профессиональное испытание проводится в письменной (тестовой) форме. Вариант теста содержит 25 вопросов (заданий), отражающих темы Программы. Выбор ответа зависит от характера задания – ответ может содержать один или несколько ответов.

Максимальный количество баллов за все правильные ответы теста – 100 баллов.

Минимальное количество баллов – 30 баллов.

За правильный ответ по заданию теста – 4 балла.

За неправильное решение задания теста (ошибку) снимается 4 балла.

Продолжительность экзамена составляет 60 минут. Время начала работы над ответами исчисляется с момента получения экзаменационного материала.

На экзамене **ЗАПРЕЩЕНО** использование справочной литературы.

4. Содержание программы профессионального испытания

В ходе профессионального испытания абитуриент должен показать знание теории в пределах приведенной ниже программы; орфографическую и пунктуационную грамотность; умение выполнять практические задания в форме тестов.

Язык и речь.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Функциональные стили речи и их особенности.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, цели использования, основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи, цели использования, основные признаки, сфера использования, основные жанры.

Официально-деловой стиль речи как доминирующий стиль профессиональной деятельности, цели использования, основные признаки, сфера использования, основные жанры.

Публицистический стиль речи, цели использования, основные признаки, сфера использования, основные жанры.

Художественный стиль речи, цели использования, основные признаки, сфера использования.

Тема, основная мысль, проблематика текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

Культура речи.

Понятие культуры речи и нормативности литературного языка. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Фонетика, орфоэпия. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие, мягкие и

твердые. Фонетический принцип правописания. Интонация. Смыслоразличительная функция интонации.

Орфоэпические нормы: акцентологические, произносительные.

Русское словесное ударение, его особенности: подвижность, разноместность.

Лексикология, фразеология.

Слово в лексической системе языка. Лексические и грамматические значения слова. Типы лексических значений слов в русском языке: прямые и переносные. Слова однозначные и многозначные. Многозначность слова – особенность русской лексической системы.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, особенности их употребления.

Фразеология и фразеологизм.

Лексические и фразеологические словари.

Морфемика и словообразование.

Понятие о морфемике и морфеме как значимой части слова. Основные морфемы русского языка: корни, приставки, суффиксы, окончания. Понятие основы слова.

Понятие о словообразовании. Основные способы образования слов: морфологические и неморфологические способы словообразования, их разновидности.

Морфология.

Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в истории языка и в современном языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное как самостоятельная часть речи: род, число, падеж, склонение. Категория одушевленности/неодушевленности. Имена существительные собственные/нарицательные. Синтаксическая роль.

Имя прилагательное как часть речи. Разряды имен прилагательных: качественные, относительные и притяжательные. Подвижность границ между качественными, относительными и притяжательными прилагательными. Краткие прилагательные. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование степеней сравнения. Особенности склонения прилагательных. Синтаксическая роль.

Имя числительное как часть речи. Числительные количественные и порядковые. Особенности склонения количественных и порядковых числительных. Особенности употребления собирательных числительных.

Употребление числительных в речи. Основные ошибки, связанные с употреблением числительных.

Местоимение как часть речи. Местоимения как средство речевой экономии в русском языке. Местоимения как средство связи предложений.

Разряды местоимений. Особенности изменения местоимений различных разрядов.

Глагол как часть речи. Инфинитив как начальная форма глагола, его особенности. Категория вида. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Наклонения глагола Спряжение глаголов. Безличные глаголы.

Причастие как особая форма глагола. Особенности образования причастий. Грамматические признаки причастия: признаки глагола и признаки прилагательного. Причастия действительные и страдательные.

Деепричастие как особая форма глагола. Сочетание в деепричастии признаков глагола и наречия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Наречие как часть речи. Основные разряды наречий.

Слова категории состояния.

Предлог как служебная часть речи. Классификации предлогов по составу. Предлоги первообразные и производные. Переход предлогов в другие части речи. Способы разграничения предлогов и самостоятельных частей речи.

Союз как служебная часть речи. Производные и непроизводные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Разграничение союзов и других частей речи.

Частицы как часть речи. Формообразующие, смысловоразличительные, модальные частицы.

Синтаксис.

Синтаксис как один из важнейших разделов русского языка. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение.

Словосочетание. Типы словосочетаний (по степени спаянности компонентов, по структуре, по главному слову). Виды синтаксической связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение.

Понятие о предложении. Простые предложения, их интонационное богатство в русском языке. Простые предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные). Деление предложений на восклицательные и невосклицательные. Предложения распространенные и нераспространенные.

Понятие об односоставных и двусоставных предложениях. Типы односоставных предложений.

Неполные предложения. Отличие односоставных предложений от неполных.

Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Общее понятие о второстепенных членах предложения. Определения согласованные и несогласованные, распространенные и нераспространенные, обособленные и необособленные.

Дополнение прямое и косвенное.

Обстоятельство. Разряды обстоятельств.

Понятие об осложнении простого предложения.

Однородные члены предложения, их признаки. Члены предложения, не являющиеся однородными.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения.

Обособленные обстоятельства.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.

Понятие о вводных и вставных конструкциях.

Понятие об обращении.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении.

Сложносочиненные предложения, их структура, синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения, классификация сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения, их структура, синтаксические отношения между частями сложноподчиненного предложения, классификация сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, особенности конструирования таких предложений. Типы подчинения: однородное, последовательное, параллельное.

Бессоюзное сложное предложение, его виды.

Способы передачи чужой речи.

Речь прямая и косвенная. Косвенная речь. Возможность замены прямой речи косвенной.

Орфография.

Правописание согласных в корне слова: парные по глухости-звонкости, непроизносимые, двойные.

Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в положении не после шипящих и Ц. Чередующиеся гласные в корне слова.

Правописание гласных после шипящих и Ц.

Правописание приставок. Приставки, не зависящие от произношения.

Приставки на -з, -с. Приставки пре-, при-. Ы-И после приставок.

Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий, глаголов.

Правописание суффиксов существительных, прилагательных, причастий, глаголов, наречий. Правописание суффиксов причастий.

Н и НН в словах различных частей речи.

Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Различение на письме НЕ и НИ.

Слитные, дефисные и раздельные написания различных частей речи.

Пунктуация.

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении и в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания. Пунктуационные правила. Простое предложение: 1) знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи; 2) тире между членами предложения; 3) знаки препинания в предложениях с однородными членами; 4) знаки препинания в предложениях с обособленными членами; 5) знаки препинания в сложноподчиненном предложении; 6) знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и т.п.; 7) знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; 7) способы передачи чужой речи; прямая и косвенная речь.

5. Список литературы

Основная литература

1. Бабайцева В.В, Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. – М., 2012.
2. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. 14 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ / И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 150 с.
3. Греков В.Ф. Русский язык для поступающих в вузы. – М., 2010.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. 4-е изд. – М., 2011.
5. Громов С.А. Русский язык: Курс практической грамотности. – М., 2010.
6. Драбкина С.В. ЕГЭ. Русский язык. Комплекс мероприятий для подготовки учащихся. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2017. – 320 с.
7. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Высший балл. – М.: «Экзамен», 2017. – 352 с.
8. Егораева Е.Г. ЕГЭ: 1000 заданий с ответами. Все задания части 1. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 415 с.
9. Егорова Н.В. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку. – М., «ВАКО», 2010.

10. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М., 2011.

11. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 240 с.

12. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. 8-е изд. – М.: 2011. – 448 с.

13. Я сдам ЕГЭ! Русский язык. Модульный курс. Практика и диагностика. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: «Просвещение», 2017. – 320 с.

Дополнительная литература

1. Абрамов Н.А. Словарь русских синонимов. – М., 2010.

2. Лопатин В.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь. – М., 2010.

3. Лопатин В.В. Слитно, раздельно. Орфографический словарь. – М., 2010.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2010.

5. Правила орфографии и пунктуации: полный академический справочник. – М., 2011.

6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 2009.

Электронные ресурсы:

<http://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>

<http://www.gramota.ru/>

<https://co8a.me/posobege2019/>

<https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=27787142>

<http://oross.ruslang.ru/>

<http://orfo.ruslang.ru/>

6. Демонстрационная версия для профессионального испытания

Образец теста

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нефтепровОд

2) баловАТЬ

3) жАлюзи

4) созвонИмся

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
- 2) Между отцом и сыном на протяжении ряда лет складывались ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения.
- 3) Современные историки утверждают, что родиной ДЕЛОВИТОГО этикета является Италия.
- 4) Чего бы только он ни совершил, чтобы ОГРАДИТЬ своих родных от новых бед и несчастий.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) сыны отечества
- 2) самый сильный
- 3) с двести рублями
- 4) солнечный Сочи

4. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Обычай, которые регулируют общение людей, появились давным-давно.
- 2) Горький запах полыни, который был смешан с нежным ароматом цветов, разлит в воздухе.
- 3) Лодку, которая подплывала к мосткам, встречал кот-рыболов.
- 4) Накануне Всемирного форума по экологии группа ученых, в которую входили лауреаты Нобелевской премии, приняла манифест.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Переходя улицу,

- 1) можно только на зеленый свет.
- 2) часто нарушаются правила.
- 3) меня оштрафовал милиционер.
- 4) не нарушайте правила движения.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Благодаря усилиям врачей эпидемии гриппа удалось избежать.
- 2) Я читал роман «Анну Каренину».
- 3) Одним из первых ученых, открывших законы окружающего мира, был Ньютон.
- 4) Из всех живых существ только человеку свойственен смех.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы НН?

Рассыпа(1)ы звезд голубых горошины, бредет по земле человек огороше(2)ый –измота(3)ый шаг, размота(4)ый шарф!

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2,3 3) 2,3,4 4) 2,3

8. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) под...ем, трех...значный, раз...езд

- 2) бе...дарные стихи, бе...вкусное яблоко, ни...вергнутый вождь
- 3) раз...скать друга, удачная контр...гра, небез...нтересное путешествие
- 4) пр...землиться удачно, пр...дать забвению, пр...рвать переговоры

9. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- 1) привл...кательность местности, др...жит от холода, обм...кнуть в сметану
- 2) не бр...сай друга в беде, зар...сли тропинки во дворе, жук-пл...вонец3)
тени исч...зают в полдень, названия нап...минали о прошлом, отл...чается от всех
- 4) изумрудно-зеленые водор...сли, ск...птически настроен, кинжал забл...стал

10. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

- 1) заботл...вый человек, ты не держ...шь слово, независ...мый эксперт
- 2) выполня...мая работа, едва слыш...мая музыка, нищ...нский образ жизни
- 3) завис...шь от обстоятельств, изуча...мый материал, как аукн...тся
- 4) завтра встрет...шь друга, пригрева...мое солнцем, мечта обязательно сбуд...тся

11. В каком ряду во всех словах пропущен Ъ?

- 1) костюм обез...яны, ударить наотмаш..., это удаст...ся сделать
- 2) суп горяч..., в...ющеся растение, утеш...ся малым
- 3) бросить клич..., придет...ся согласит...ся, серебряная брош...ка4) вынужден сдат...ся, сильная в...юга, не реж...те мелко

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы РР?

- 1) те...итория, ко...идор, ко...ектировать
- 2) те...аса, ко...еспондент, ка...икатура
- 3) и...ациональный, ко...упция, пе...он
- 4) ко...озия, па...итет, те...ор

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

- 1) (НА)СКОЛЬКО успешно мы преодолеваем кризисные ситуации, зависит (ОТ)ТОГО,кого или что мы считаем первопричиной случившегося. 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ первой сессии у него ничего не клеилось, ЧТО(БЫ) он ни предпринимал.
- 3) Матушка осуждала тренера только ЗА(ТО), что он (ЗА)ЧАСТУЮ занимался со мной менее обещанных полутора часов.
- 4) Официальная встреча (В)ТЕЧЕНИЕ получаса проходила в присутствии журналистов, а ЗА(ТЕМ) министры общались тет-а-тет.

14. Определите, в каком ряду все слова пишутся через дефис.

- 1) (друг)другу, (альфа)частицы, (вечно)зеленый
- 2) (электронно)вычислительный, (по)всюду, (в)третьих
- 3) (кое)кто, (военно)обязанный, (в)ничью
- 4) (кредитно)расчётный, (научно)технический, (как)никак

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)кто от Гали н(2) ждал такого точного ответа, н(3)кому это н(4) нужно было, н(5)кого это н(6) касалось.

1) 1,3,5,6 2) 1,3,4,5 3) 1,3,5 4) 1,2,3,5

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) в утренн...м туман..., по проезж...й дорог..., с пылающ...м сердц...м 2) с ваш...м мнени...м, бормочущ...му во сне дедушк..., в недавн...м времен...

3) на прошедш...м вечер..., к лучш...й подруг..., в понравивш...йсяблузк...

4) о весенн...м солнышк..., летящ...м в неб..., к играющ...му на виолончел...

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я принялся с большим вниманием (1) рассматривать странное существо (2) по милости (3) которого (4) со мной совершились такие неправдоподобные события.

1) 2 2) 1, 3 3) 2,4 4) 1

18. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Расчистился золотисто-светлый запад(...) и раскрыл свои объятия усталым путникам.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.

19. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) Однако (1) присутствие здесь декабристов, разбросанных в ссылке по всем просторам Западной и Восточной Сибири, имело на общественность такое влияние, что (2) во-первых (3) будучи во многих местах разрозненными умами, она стала общественностью (4) и (5) во-вторых (6) обрела цели, которые (7) в конце концов (8)привели к открытию Томского университета.

1) 2, 3, 5, 6, 7, 8 2) 2, 3, 5, 6 3) 1, 2, 3, 4, 6 4) 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8

б) Как мне показалось (1) обстоятельства складывались (2) так (3) что (4) буквально(5) через несколько часов нам предстояло покинуть этот гостеприимный городок.

1) 1, 2, 3, 4,5 2) 3,5 3) 1, 3, 4, 5 4) 1, 3

в) Так (1) что же вы (2) Ниночка (3) сердитесь (4) по-моему (5) ничего обидного я не сказала.

1) 2, 3, 4, 5 2) 4, 5 3) 1, 3, 4, 5 4) 1, 4

20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) Приказав забирать в солдаты (1) не умеющих читать (2) детей попов (3) Алексей Михайлович Тишайший стал первым царём (4) посягнувшим на свободу духовенства.

1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 4

б) Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен(2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.

1) 1, 3 2) 1 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3

в) Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3)кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 4

21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) В каком жилище будет жить человек в будущем (1) весьма не простой вопрос (2) и(3) если взять самые известные фантастические фильмы (4) нетрудно вспомнить (5)как художники изображают сверхсложную технику будущего, но не дома.

1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 2, 3, 4, 5 3) 1, 2, 4, 5 4) 2, 4, 5

б) Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (1) посол писал (2) что (3) когда он увидел балет (4) то был потрясен талантом крепостных людей.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 4 4) 2, 3, 4

в) Когда Иван Аристархович появлялся в дверях гримёрной (1) он привычно наклонялся(2) поэтому у всех актёров складывалось впечатление (3) что их художественный руководитель очень высокого роста (4) хотя на самом деле просто дверной проём был достаточно низкий.

1) 1, 2, 3, 4 2) 2,3,4 3) 1, 2, 4 4) 1, 3, 4

22. Напишите номер(-а) предложения(-й), в котором(-ых) необходимо поставить двоеточие.

1. Морские волны обладают большой мощностью (...) они бывают причиной гибели кораблей в море, размывания берегов, разрушения причалов и т.д.

2. Одна из формул «оптимального расселения» определяется следующим образом (...) необходимо обеспечить экономичность застройки и сохранение окружающей среды.

3. Межнациональное общение происходит везде (...) в быту, в мире искусства, на страницах литературных произведений.

4. С 40-х годов XX века для изучения интонации стали использовать звукоанализирующую аппаратуру (...) появилась возможность применять и более точную форму записи, детально показывающую особенности мелодики, темпа и тембра речи.

23. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) Мои ученики удивлялись часто встречающимся в литературе совпадениям (1) и (2) если я объясняла (3) что жизнь нередко дарит нам совпадения и сюрпризы (4) каких и самая буйная фантазия не сможет вообразить (5) они всё равно недоверчиво покачивали головами.

1) 1, 2, 4, 5 2) 1, 3, 4, 5 3) 1, 4, 5 4) 1, 2, 3, 4, 5

б) Недостаточно (1) чтобы художник-пейзажист верно изобразил на холсте деревья, берег реки, леса, поля, гористую даль, морской простор (2) важно (3) чтобы он сумел раскрыть в картине свое отношение к изображенной природе (4) и показать (5) какое впечатление она производит на человека.

1) 1, 2, 3, 5 2) 1, 2, 3 3) 1, 3, 4, 5 4) 2, 3, 4

в) Снег растаял быстро (1) как по волшебству (2) вешние воды прошли буйно (3) так что в начале апреля уже шумели скворцы (4) и летали в саду желтые бабочки.

1) 2,3 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,2,3

24. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А) Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне.

Б) В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться.

В) Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру.

Г) Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем несвойственно речевой культуре другого народа.

1) Б, А, Г, В 2) В, Г, А, Б 3) В, А, Б, Г 4) В, Г, Б, А

25. Напишите номер(-а) средства(-ств) выразительности, которое(-ые) использовано(-ы) в отрывке из произведения Д.С. Лихачева.

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? Однако можно иметь образование, а интеллигентным не стать. Подлинно интеллигентный человек восприимчив к культурным ценностям, может отличить настоящее произведение искусства от ширпотреба, оценить по достоинству другого человека.

1) лексический повтор

2) противопоставление

3) фразеологизм

4) ирония

5) метафора

6) анафора

- 7) эпитафия
- 8) гиперболы
- 9) риторический вопрос
- 10) восклицательное предложение