

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Колледж ПсковГУ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

 А.А. Серебрякова

«_____» _____ 20 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**Творческое испытание
(Рисунок)**

**Для специальности
07.02.01 Архитектура**

Форма обучения: очная

**Псков
2023**

1. Пояснительная записка

Программа вступительного испытания творческой направленности по специальности 07.02.01 Архитектура разработана на основе Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 04.10.2021 № 692 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура" (Зарегистрирован 12.11.2021 № 65795).

Вступительное испытание проводится с целью определения творческих способностей и возможностей, поступающих осваивать образовательную программу по специальности 07.02.01 Архитектура.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по основной образовательной программе по специальности 07.02.01 Архитектура.

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание включает в себя выполнение рисунка трех гипсовых тел (куб, пирамида, цилиндр, шар) со штриховкой с натуры.

При выполнении рисунка поступающему рекомендуется следовать следующей последовательности действий:

- найти отношение предметов друг к другу и листу бумаги, создав выразительную композицию;
- выстроить перспективу и конструкцию предметов;
- выявить тон, материалы и фактуры предметов;
- передать свето-воздушную среду натюрморта;
- продемонстрировать культуру штриха и рисунка в целом.

Рисуя натюрморт из различных по форме предметов, абитуриент должен:

- проанализировать и показать на практике знание линейно-конструктивного изображения формы,

- найти композиционное решение натурной постановки (выбор величины изображения предметов и их фактуры);
- ввести фон, который поможет выразительно показать каждый из предметов в отдельности и их гармоничное единство.

Материалы: остро отточенные графитные карандаши различной твердости, стирательная резинка, скотч, кнопки, ножик для заточки карандашей.

Примеры вступительных заданий представлены в пункте 7.

3. Особенности проведения вступительного испытания

Абитуриент во время проведения вступительного испытания обязан:

- занимать место, которое указал преподаватель при запуске в аудиторию;
- работать самостоятельно;
- соблюдать тишину;
- использовать для работы бумагу со штампом приемной комиссии необходимого формата;
- лично сдать преподавателю выполненную работу.

Абитуриенту во время проведения творческого экзамена запрещено:

- без необходимости, вставать с места и перемещаться по аудитории;
- пересаживаться без разрешения преподавателя;
- разговаривать, обмениваться информацией с другими абитуриентами;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации),
- пользоваться мобильными телефонами или иными средствами связи.

Нарушение правил поведения влечет за собой удаление абитуриента из аудитории и аннулирование результата тестирования. Удаление из аудитории оформляется соответствующим актом.

Вступительное испытание может проводиться дистанционно, с применением дистанционных образовательных технологий на образовательном портале ПсковГУ в системе дистанционного обучения (LMS Moodle) в рамках отдельно созданного раздела.

4. Оценивание работ

Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе. Решение об оценивании работ принимается экзаменационной комиссией на основании проверки работ.

Критерии оценивания:

«Зачтено»

- правильная компоновка геометрических тел на листе заданного формата;
- точность изображения пропорций геометрических тел;
- выявление основных конструктивных особенностей геометрических тел;
- пространственное построение;
- передача свето-теневого соотношения.

«Не зачтено»

- неправильная компоновка геометрических тел на листе заданного формата;
- нарушение пропорций геометрических тел;
- ошибки в основных конструктивных особенностях геометрических тел;
- не выполнено пространственное построение;
- не выявлены свето-теневые соотношения.

5. Особенности проведения вступительного испытания инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный

процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 02.10.2020 № 474.

6. Рекомендуемые информационные источники

1. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н.Г. Ли ; – Москва: Эксмо, 2018. – 486 с; ил. — ISBN 978-5-699-25049-3.
2. Макарова М.Н. Перспектива: учебник для высшей школы / М.Н. Макарова. — Москва: Академический проект, 2015. -400 с. ISBN: 978-5-8291-2181-5.
3. Осмоловская О. В. Рисунок по представлению : в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / О.В. Осмоловская, А.А. Мусатов . - 3 - е изд . , доп . - Москва : Архитектура -С, 2015 . - 412 с . : ил. — ISBN: 978-5-9647-0277-1.
4. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0.

7. Образцы вступительного задания





